

2101002502030013
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)
GUJARATI PAPER – V- LEVEL 3
MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI PAPER – V- LEVEL 3 MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS**
 - c. Subject Code No : **2101002502030013**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતા- મર્યાદાઓ ચર્ચા. **20**

અથવા

મધ્યકાલીન યુગમાં રચાયેલા લોકસાહિત્ય વિશે સવિસ્તાર માહિતી આપો.

Q.2 "નરસિંહના કેટલાક કાવ્યો ત્રીજા નેત્રની પ્રસાદી છે." નરસિંહ મહેતાની કવિતાને આધારે આ વિધાન મૂલવો. **20**

અથવા

"મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તાઓ શામળના હાથે સોળે કળાએ ખીલી ઊઠે છે." વિગતે ચર્ચા કરો.

Q.3 "પ્રેમાનંદ ગુજરાતી સાહિત્યનો સર્વશ્રેષ્ઠ પરલક્ષી કવિ છે." પ્રેમાનંદના મહત્વના આખ્યાનોને આધારે પ્રેમાનંદનું આખ્યાનકાર તરીકેનું પ્રદાન આલેખો. **20**

અથવા

આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, તેના લક્ષણો સોદાહરણ સમજાવો.

Q.4 અ) ગરબી સાહિત્ય સ્વરૂપ
બ) વલ્લભના ગરબા

20

અથવા

અ) મધ્યકાલીન ગૌણ સ્ત્રી કવયિત્રીઓ
બ) પ્રીતમના પદો

Q.5 ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે)

20

1. 'વસંત વિલાસ'
2. 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'
3. 'અખેગીતા'
4. 'મદન મોહના
